

Содержание в домашних условиях и выставление для всеобщего обозрения красивых рыбок, является многовековой традицией. Золотые рыбки и декоративные карпы, плавающие в разнообразных емкостях для разведения рыб, находились да и находятся в центре всеобщего внимания.

Первые упоминания о разведении рыб связаны с Египтом и Ассирией.

Египтяне еще за 5-6 тыс. лет до н. э. держали в прудах многих нильских рыб, большей частью ярких или необычной формы или поведения.

Египте на античных фресках Долины Царей можно увидеть довольно точные изображения клариасов, электрического сома, рыбы-слона, угря, промысловых барбусов, синодонтисов и др.

Задолго до нашей эры на берегах Нила содержали рыб в искусственных условиях. Одним из объектов разведения и выращивания была тилapia, отличающаяся своеобразным поведением, особенно при охране потомства.



Архитекторы Вавилона, в висячих садах Семирамиды создавали открытые

декоративные пруды с рыбами ещё в IX в до н. э.

У народов Африки рыба считалась воплощением души умершего человека, а по представлениям народов Сибири, у рыб есть свои покровители, в частности, «волосатый отец», пасущий рыбы стада и помогающий рыбакам. Рыбную ловлю сопровождали специальные ритуалы — рыбаки надеялись, что это обеспечит богатый улов.

С рассказов испанских завоевателей известно, что правитель ацтеков Монтесуна имел зоопарк, где содержал пойманных в горах пустынях и лесах зверей и птиц, а в бассейнах с водой — ярких рыб. Чаши-аквариумы стояли и в покоях Монтесуны.

Научные работы по изучению гидробиологии с описанием известных на тот момент видов рыб были проведены Аристотелем, Теофрастом и Люциусом Апулеем.

Начало аквариумистике с научным подходом по выведению декоративных рыб, было положено в Китае, во время правления династии Тан (618—907 гг.). В буддистских монастырях того времени появились первые золотые рыбки, как результат генетической мутации, отличающаяся от обычного серебряного карася (*Carassius auratus*), яркой окраской.

Существовали даже письменные руководства по данному вопросу. Причудливые золотые рыбки, выведенные искусными восточными селекционерами сравнительно недавно, не без основания считались одним из чудес света. Их часто преподносили коронованным особам в изящных фарфоровых вазах как драгоценный дар.

Наибольшего расцвета работа по выведению новых пород золотой рыбки достигла в период династии Мин (1368-1644).

Первыми из европейцев познакомились с золотыми рыбками португальцы. Скорее всего, ими были жители портового городка Макао, и произошло это в середине XVII столетия. А вскоре эти рыбки стали хорошо известны европейской аристократии.

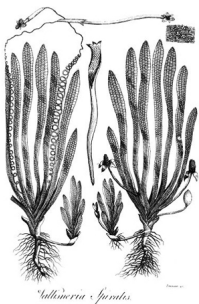
Когда золотые рыбки попали в Европу точно не известно.

В эпоху Возрождения в Европу пришло увлечение аквариумами. Ученые этого времени бережно восстанавливали и переписывали тексты древних греческих и римских естествоиспытателей.

В 1637-1644 годах в Бразилии оказался Георг Маркграф. Он опубликовал по возвращении «Натуралистическую историю Бразилии». В четвертом томе этой книги он дал описание 87 видов рыб из Амазонки.

В 1750 году Французская Восточно-Индийская компания (Compagnie des Indes Orientales) преподнесла в качестве подарка маркизе де Помпадур уникальную коллекцию золотых рыбок.

В 1841 году появился аквариум (англ. aquarium), в нем содержались растения и аквариумные рыбки. Первый настоящий столитровый аквариум с растениями, серебряными и золотыми карасями устроил у себя дома английский ученый Х. Вард. Он впервые поселил золотую рыбку в сосуд, где росла посаженная в песок **валлиснерия**.



Первая публичная экспозиция рыб и рептилий была открыта для посетителей в Лондонском зоопарке в 1849 г. Спустя 16 лет павильон «Аквариум» открывается в Нью-Йорке и Бостоне. В дальнейшем подобные павильоны возникают по всей Европе.

В Россию золотую рыбку привез из Франции князь Григорий Потемкин. На развитие аквариумистики повлияла деятельность российского Общества акклиматизации растений и животных, которое в 1863 году в Москве устроило первую выставку аквариумов с отечественными пресноводными рыбами. В 1870 году в Санкт-Петербурге было создано общество любителей аквариума, которое возглавил А.А. Набатов – автор книг “Морской аквариум в комнате, его оборудование и уход за ним” и “Комнатный пресноводный аквариум”.

В Москве Общество любителей аквариумов и террариумов основал в 1899 году М.Ф. Золотницкий, который написал “Аквариум любителя” - первую в России книгу об аквариумах.

В начале XX века в коллекция энтузиастов аквариумистики было около 130 видов рыб.

Первое аквариумное пособие «Аквариум, или Открытые чудеса глубин» создал в 1854 г. профессор Эдинбургского университета П. Госсе. В 1856 г. выходит в свет книга немецкого зоолога Э. А. Россмесслера «Озеро в стекле». Еще через год - труд «Пресноводный аквариум».

Первой отечественной публикацией в этой области была книга П. А. Ольхина «Чудеса вод в комнате. Комнатный аквариум и его обитатели», изданная в Петербурге в 1867г.

В России активным пропагандистом декоративного рыбоводства, цветоводства и школьного естествознания был замечательный биолог и педагог Н. Ф. Золотницкий. Его книга «Аквариум любителя», появившаяся в 1885г., выдержала до революции четыре издания, была удостоена Золотой медали Российского и Большой почетной медали Парижского обществ акклиматизации и до сих пор является бестселлером (второй том «Новые аквариумные рыбы и растения» вышел в 1910г.).

Литература:

Пыльцына Е. Ваш аквариум от А до Я. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2008. – 640 с., илл.